

Multimedia solutions for the system integrator

**e-comm**

[www.eriksoncommercial.com](http://www.eriksoncommercial.com)

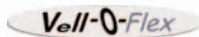
Anar Audio



C-LIFT



Soundline™



**Erikson**  
**COMMERCIAL**  
A DIVISION OF JAM INDUSTRIES, LTD.

copyright © 2007, Jam Industries Ltd.  
all rights reserved

## Erikson Commercial Appointed Canadian Distributor for C-lift

The Markant C-Lift heralds a new generation of ceiling lifts. The unique spindle mechanism guarantees an extraordinarily high degree of repeat adjustment precision. The low lift weights only 8 kg / 17,6 lbs and assures a fast and comfortable installation. This ingenious system allows every projector to be easily attached and adjusted to the projection surface. After installation, this compact lift requires less than 28cm / 11" of ceiling space - including a small projector!



## NEW PRODUCTS

### HOT News

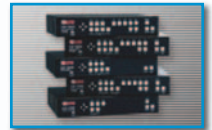
#### InstaSnake PA200 Series



PRO-AUDIO SUB SNAKE FROM ETS uses low cost, easy to find, lightweight CAT5 or better cable to send audio over 4 channels, up to 1,000 feet. *Cont. p2*

### New OneTask Solutions

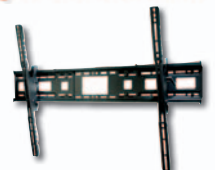
The C2-1000 series has features common to the more expensive, higher-powered video processors on the market thanks to the highly-developed CORIO2 technology. Available features for the C2-1000 series include Picture-in-Picture, Chroma and Luma Keying, Genlock and Audio Switching. There are also up to four input and outputs of Composite, S-Video, YUV Component and YPbPr Component. The unit can be controlled with an IR or RS-232 remote, third party control systems or via the Windows Control Software which is included. **Visit TVOne at NSCA Booth No. 1471**



### OneMount™ Flat Panel Modular Wall Mount

One model. One box. One solution. One mount. The new OneMount™ Flat Panel Modular Wall Mount is one solution to fit all screens from 23" to 84". The mount's inclusive size options, versatile functionality and modular design are ideal for residential or commercial applications. The Modular Mount is comprised of three interlocking wall plates that can be used in one, two or three plate configurations, depending on screen size. This mount offers smooth, continuous one touch tilt of +15°/-5°, allowing for easy adjustment to achieve the perfect viewing angle without tools. **Visit Peerless at NSCA Booth No. 1353**

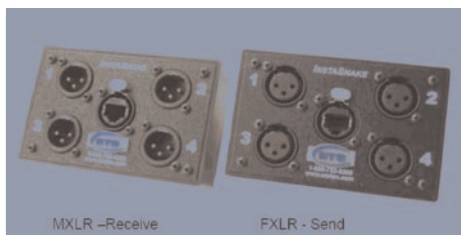
**peerless**  
AUDIO-VIDEO MOUNTS AND ACCESSORIES



## Erikson Commercial to distribute InstaSnake PA200 Series from ETS

Continued from pg. 1

The ETS InstaSnake PA200 is a Pro-Audio Sub snake system that utilizes easy to find low cost small profile and light weight category 5 cable to send four channels of audio up to 1,000feet.



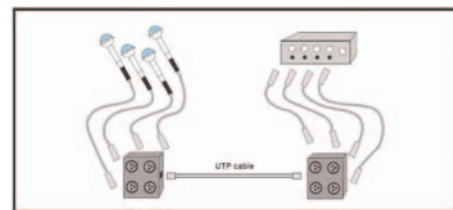
Erikson Commercial is Introducing a new product from Energy Transformation Systems, Inc. (ETS), the InstaSnake (PA200 Series), which consists of two small boxes (5.5 x 2.5 x 1.5 inches) with four XLR microphone inputs plus a shielded RJ45 jack on one box and corresponding outputs on the other. Available in

metal or plastic, there is also an optional unit with (4) 1.5 foot microphone pigtails on the receiving end.

If you are involved in Pro-Audio, it is not hard to think of 101 ways to use this versatile unit... live sound, recording, broadcasting, production, for emergencies, or in the event your regular snake fails. This is small package is a breeze to handle, sets up and breaks down in no time and takes very little room to store.

The InstaSnake is a passive unit, so you do not need power. The InstaSnake accepts 'mike' line level, analog or digital audio and supports phantom power.

In-house testing using a Low Z microphone, Cat5 proved distances of 1900 feet with no diminution in the quality of sound. Using Shielded Cat5 phantom power was achieved for distances of 850 feet, again with no diminution in quality.



What does this prove? You can get 4 channels of analog or digital audio signal on ONE run of Cat5 or better cable. UTP cable is inexpensive, easy to find and light weight for handling.

Because of the small profile of the category 5 cable, The InstaSnake is also Ideal for permanent installations where running a standard multi-pair audio snake in existing or new conduits is expensive and / or physically impossible.



## Sound Masking: masking those sounds to decrease speech intelligibility

In any office environment intrusive speech is a major source of annoyance and distraction.

Any intruding noise may be annoying, but intelligible conversation is more distracting than other noises around us. A sound system designed specifically to reduce or destroy speech intelligibility is called sound-masking. Sound-masking is used to increase speech privacy and to interfere with articulation of speech.

Most speech sounds occur in the frequency range of 200 to 5000 Hz., therefore we use electronic spectral filters

to generate random noise to favor those frequencies when masking noise is near or below the signal frequency. Sound-masking that is electronically random generated, forms an uniform blanket of sound at four feet above the floor or at ear level when sitting at a desk. In an open-plan office, the sound-masking level should be 4 to 8 decibels (A scale) louder than the intruding speech from adjacent workstations. The reasons that heating, ventilating, air conditioning or background music cannot function as a sound-masking system are: that all the frequencies in the

spectrum are present to 20 KHz. and are of unequal amplitude, whereby sound-masking is specifically tailored for speech frequencies and of equal amplitude. However, background music and sound-masking can compliment one another in that both can be working at the same time acoustically.

Sound-masking properly implemented can have a high degree of satisfaction and acceptability to persons subjected to them. Failure to handle this situation properly can bring quick employee dissatisfaction to the same point as previously.

### New from Hall Research Technologies

The VSA-31 is all you need for A/V switching and distribution. It provides A/V switching, Audio distribution, Audio Amplifier, Control System, and Video over Cat5 signal extension in one package. Includes transmitter wall plate and remote receiver.

- Automation and Control Systems - Switching Devices
- AV / Presentation Systems - Control Systems
- AV / Presentation Systems - Interfaces



Visit HRT at NSCA Boot No. 427

### NSCA 2007 Exhibitors

Mark your agenda and visit our products exhibited at the 2007 NSCA March 15th, 16th, and 17th in Orlando Florida.

ANSR Audio	1625
Atlas Sound	0601 / 0609
AVT	1471
COVID	1159
HRT - Hall Research Technologies	427
Peerless Mounts	1353
RDL - Radio Design Labs	1221
TVOne	1471
VITY	1221

Des solutions  
multimédias pour un  
système d'intégration

# e-comm

www.eriksoncommercial.com

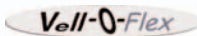
Anser Audio



C-LIFT



Soundline™



**Erikson**  
**COMMERCIAL**  
A DIVISION OF JAM INDUSTRIES, LTD.

Copyright © 2007, Les Industries JAM Ltée  
Tous droits réservés

## Erikson Commercial nommé distributeur canadien pour C-lift

Le C-lift de MarKant annonce la venue d'une nouvelle génération de treuils de plafond. Le mécanisme par arbre fileté assure un très haut niveau de précision de réglage répétitif. Ce treuil ne pèse que 8 kg / 17, lb et s'installe rapidement et facilement. Cet ingénieux système permet de fixer facilement et de régler n'importe quel projecteur en fonction de la surface de projection. Après installation, ce treuil compact n'occupe que 28 cm / 11" d'espace au plafond – en incluant un petit projecteur!



## NOUVEAUX PRODUITS

### dernière heure

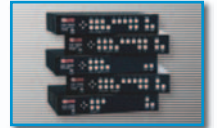
#### La gamme InstaSnake PA200



MULTICÂBLE DE CAISSON POUR SONORISATION PROFESSIONNELLE DE ETS. Ce multicâble utilise du câble de type CAT5 ou supérieur de faible coût, facile à trouver et léger pour expédier 4 canaux d'audio sur des distances pouvant atteindre 1 000 pieds. Voir la suite en page 2

### De nouvelles solutions OneTask

La gamme C2-1000 est dotée de fonctions que l'on retrouve communément, dans le marché actuel, sur des processeurs vidéo beaucoup plus dispendieux et de plus grande puissance grâce à la technologie très avancée CORIO2. Parmi les fonctions disponibles sur la gamme C2-1000, on retrouve l'image dans l'image, la possibilité de saisir des données relatives à la couleur et à la luminosité (Chroma et Luma), un générateur d'asservissement Genlock et la commutation audio. On retrouve aussi jusqu'à quatre entrées et sorties de types composite, S-Vidéo, à composantes YUV et à composantes YPbPr. L'appareil peut être contrôlé par télécommande à IR ou sur RS-232, par des systèmes de contrôle de tierce partie ou par le logiciel inclus roulant sous Windows.

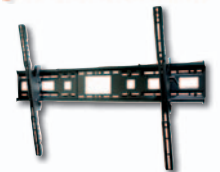


Nous vous invitons à visiter le kiosque no. 1471 de TVOne au NSCA

### Support de montage mural modulaire pour écran plat OneMount™

Un modèle. Une boîte. Une solution. Un support de montage. Le nouveau support de montage mural modulaire pour écran plat OneMount™ est une solution de montage complet pouvant accommoder toutes les grandeurs d'écran, de 23" à 84". Les options de taille incluses du support, la polyvalence de ses fonctionnalités et son dessin modulaire en font une solution idéale pour les utilisations résidentielles et commerciales. Le support de montage modulaire est constitué de trois plaques murales s'imbriquant l'une dans l'autre et pouvant être utilisé en configurations de une, deux ou trois plaques, selon la taille de l'écran à supporter. Ce support de montage permet une inclinaison en une seule étape, toute en douceur et continue sur +15°/-5°, permettant un réglage facile pour donner un angle de visionnement parfait sans avoir à recourir à des outils.

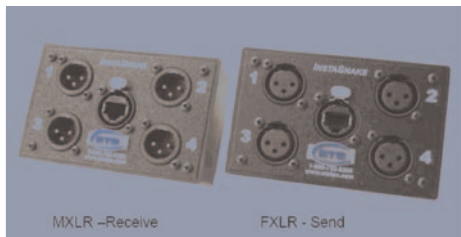
Nous vous invitons à visiter le kiosque no. 1353 de Peerless au NSCA.



## Erikson Commercial distribuera la gamme InstaSnake PA200 de ETS.

Suite de la page 1

La InstaSnake PA200 de ETS est un multicâble pour sonorisation professionnelle qui se sert de câble de catégorie 5 (CAT5), facile à trouver, de format discret



et de poids léger pour envoyer quatre canaux de signal audio jusqu'à 1 000 pieds.

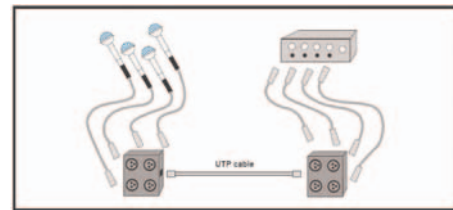
Erikson Commercial présente un nouveau produit provenant de chez Energy Transformation Systems Inc. (ETS), le InstaSnake (gamme PA200), qui est constitué de deux petites boîtes (5,5 x 2,5 x 1,5 pouces) munies de quatre entrées de microphone sur XLR en plus d'une prise blindée RJ45 sur une des boîtes et des sorties correspondantes sur l'autre boîte. Disponibles en métal ou en plastique, on peut aussi obtenir une

unité optionnelle munie de 4 nattes de 1,5 pied pour microphone sur la partie réceptrice.

Si vous œuvrez dans le domaine de la sonorisation professionnelle, il vous sera facile d'imaginer 101 façons d'utiliser cet appareil polyvalent... la sonorisation en direct, l'enregistrement, la diffusion, la production, pour les urgences ou encore si votre système de multicâble régulier vous lâche. Cet ensemble de format compact s'installe, s'utilise et se démonte en un tour de main et de plus, il occupe très peu de place de rangement.

L'InstaSnake est une unité passive, vous n'avez donc pas besoin d'alimentation électrique. L'InstaSnake accepte les signaux de niveau ligne et micro, analogique ou numérique et prend en charge l'alimentation fantôme.

Lors de tests maison en utilisant un microphone à faible impédance (Low Z), le câble CAT5 a transmis sur une distance de 1 900 pieds sans perte de qualité sonore. En utilisant du CAT5 blindé, on a réalisé la transmission de l'alimentation fantôme sur une distance de 850 pieds, une fois de plus sans diminution de la qualité.



Qu'est-ce que cela prouve? Vous pouvez obtenir 4 canaux de transmission de signaux analogiques ou numériques sur UN SEUL câble de type CAT5 ou supérieur. Le câble UTP est peu dispendieux, facile à trouver et son poids léger facilite la manipulation.

De plus, à cause du profil mince du câble de catégorie 5, l'InstaSnake est une solution idéale pour les installations permanentes où l'installation d'une couette de multicâble audio standard dans un conduit déjà en place ou l'addition d'un nouveau conduit serait dispendieuse et/ou physiquement impossible.



## Le masquage sonore : masquer certains sons pour diminuer l'intelligibilité des conversations

Dans un milieu typique de bureau, la perception des conversations environnantes est une source majeure de contrariété et de distraction. Tout bruit interpestif peut être ennuyant mais les conversations intelligibles sont plus dérangementes que tout autre bruit autour de nous. Un appareil de sonorisation spécialement conçu pour réduire ou annuler les conversations intelligibles s'appelle un appareil de masquage sonore. Du masquage sonore est utilisé pour augmenter le niveau d'intimité des conversations et pour agir sur le degré d'articulation de la parole.

La plupart des sons de la conversation se situent dans le registre des fréquences allant de 200 Hz à 5 000 Hz,

nous pouvons dès lors utiliser des filtres spectraux électroniques pour générer un bruit aléatoire pour favoriser la présence de ces fréquences lorsque du masquage sonore est appliqué près ou sous la fréquence du signal. Du masquage sonore généré électroniquement de façon aléatoire forme une couverture sonore uniforme flottant à environ quatre pieds au-dessus du sol ou au niveau des oreilles d'une personne normale assise sur une chaise. Dans un bureau à aire ouverte, le niveau du masquage sonore devrait être de 4 à 8 décibels (sur l'échelle A) plus élevé que celui des conversations avoisinantes. La raison pour laquelle les systèmes de chauffage, de ventilation, d'air climatisé et la musique de fond ne peuvent opérer de masquage sonore est la suivante :

toutes les fréquences du spectre sonore jusqu'à 20 kHz sont présentes et sont d'amplitudes inégales alors que le masquage sonore est spécifiquement adapté aux fréquences de la parole et est d'amplitude égale. Cependant, la musique de fond et le masquage sonore peuvent très bien se compléter l'un l'autre en ce sens où les deux peuvent fonctionner en même temps acoustiquement.

Du masquage sonore bien appliqué peut donner un très haut degré de satisfaction et d'acceptation aux personnes qui y sont exposées. Une utilisation inappropriée peut provoquer une insatisfaction rapide des employés et vous ramener rapidement à la situation de départ.

### Du nouveau chez Hall Research Technologies

Le VSA-31 est tout ce dont vous avez besoin pour accomplir la commutation et la distribution A/V. Il vous donne la commutation audiovisuelle, la distribution sonore, l'amplification sonore, le contrôle du système et la vidéo sur câble d'extension Cat5 en un seul ensemble. Une plaque murale de transmission et un récepteur distant sont inclus.



- Systèmes d'automation et de contrôle – des dispositifs de commande
- Systèmes de présentations audiovisuelles – systèmes de contrôle
- Systèmes de présentations audiovisuelles – des interfaces

Visitez HRT au kiosque no. 427 au NSCA

### Exposants au NSCA 2007

Prenez note dans votre agenda et venez voir nos produits exposés au NSCA 2007 les 15, 16 et 17 mars à Orlando en Floride.

ANSR Audio	1625
Atlas Sound	0601 / 0609
AVT	1471
COVID	1159
HRT – Hall Research Technologies	427
Peerless Mounts	1353
RDL – Radio Design Labs	1221
TVOne	1471
VITY	1221