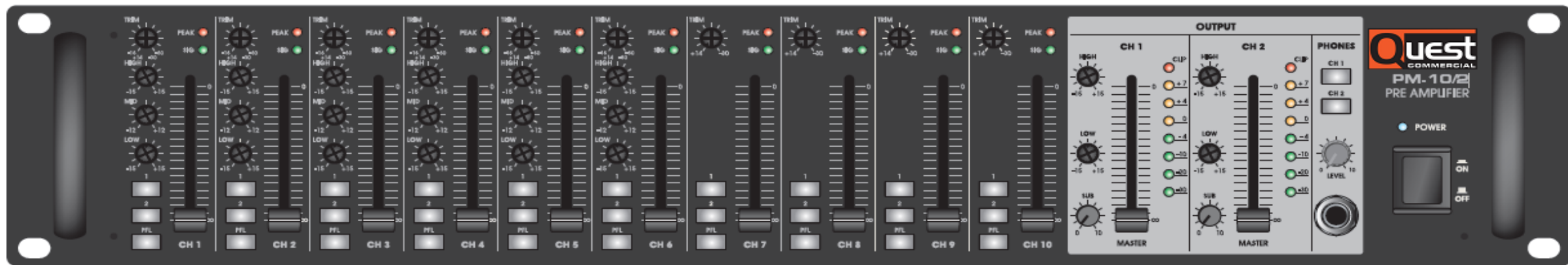


Professional Preamplifier Préamplificateur Professionnel



General Description:

The Quest Commercial PM-10/2 Mixer Preamplifier controls and mixes up to ten (10) independent input signals to two (2) output channels. It features separate level controls and trim pots on all inputs, and a 3-band EQ on channel 1 to 6.

Features

- **Controls**
 - 6 balanced Mic/Line, 4 unbalanced line input with Trim pot, 3-band EQ & level control
 - Selectable 2 Balanced Line output, 2 Unbalanced sub output & 2 Line insert with 2-band EQ
 - Pre-fade and after-fade listen (PFL, AFL) by 0.5 watts headphone output with level control
 - Phantom power and ducking control for input channel 1/2
- **Connectors**
 - XLR & balanced 1/4" phone jack for input channel 1-6
 - RCA jack & unbalanced 1/4" phone jack for input channel 7-10
 - 1/4" phone jack for insert, sub output, headphone output & priority input
 - Euro terminal for Remote Mic input and RCA jack for record output
 - DC +24V power input, link output & AC inlet
- **Indicators:**
 - Power, Peak & Signal for each input channels & output level

Description Générale:

Le préamplificateur de mixage PM-10/2 de Quest Commercial contrôle et mélange jusqu'à dix (10) signaux d'entrée indépendants à deux (2) canaux de sortie. Il dispose de commandes de niveau séparées et de potentiomètres sur toutes les entrées, et d'un égaliseur à 3 bandes sur les canaux 1 à 6.

Caractéristiques:

- **Contrôle sur le Panneau Avant**
 - 6 Canaux équilibrés Micro/Ligne, 4 canaux non-équilibrés ligne avec contrôle de gain, égaliseur 3 bandes et contrôles de niveau
 - Sélection de sorties; 2 sorties de niveau ligne équilibrées, 2 sorties pour sous-grave non-équilibrées et 2 entrées d'insertion avec égaliseur 2 bandes
 - Sortie pour écouteurs 0.5 watts avec contrôle de volume, sélection d'écoute avant ou après fondu (PFL, AFL)
 - Alimentation fantôme et contrôle de niveau de sourdine pour canaux 1 et 2
- **Connecteurs**
 - Prises équilibrées XLR et 1/4" pour canaux 1 à 6
 - Prises RCA et 1/4" non-équilibrées pour canaux 7 à 10
 - Prise 1/4" pour insertion, sortie sous-graves, sortie écouteurs et entrée de priorité
 - Bloc terminaux pour entrée de microphone à distance et prises RCA pour sortie d'enregistrement
 - Entrée alimentation +24V, sortie lien et prise d'alimentation AC
- **Indicateurs:**
 - Alimentation, Pointe et Signal pour chaque canaux et Niveau de Sortie

Specifications / Spécifications

		PM-10/2
Rated Output Level / Impedance - Puissance de Sortie / Impédance		0.775 V / 600 Ω Balanced / Équilibrée
Input Sensitivity / Impedance Sensibilité d'Entrée / Impédance	Mic (1-6) - Micro (1 à 6)	- 60dB ~ - 16dB / 20KΩ Balanced / Équilibrée
	Line (1-6) - Ligne (1 à 6)	- 30dB ~ + 14dB / 20KΩ Balanced / Équilibrée
	Line (7-10) - Ligne (7 à 10)	- 30dB ~ + 14dB / 30KΩ Unbalanced / Non-Équilibrée
Frequency Response (-1 dB) - Réponse en Fréquence		20Hz - 20kHz
T.H.D (1 kHz, Rated Power) - Distortion Harmonique Totale		< 0.01%
Crosstalk - Diaphonie		> 70 dB
Equalization - Égalisation	Input - Entrée	High : 12 kHz ± 15 dB / Mid : 2.5 kHz ± 15 dB / Low : 80 Hz ± 15 dB
	Output - Sortie	High : 10 kHz ± 15 dB / Low : 100 Hz ± 15 dB
Hum & Noise - Bruit et Bourdonnement	EIN - Bruit d'entrée	> 127 dB
	Residual - Résiduel	> 100 dB
Power Source - Source d'Alimentation		AC 120V 60 Hz
Weight (Net) - Poids (Net)		19.8 lbs. (9 kg)
Dimensions (W x H x D) - Dimensions		16.5" x 3.5" x 12.6" (420 x 88 x 320mm)
UPC Code - Code CUP		694970120495